Belprato

Paese delle Case Dipinte

Gli Artisti che hanno lasciato il loro contributo

Zona Gialla – Strada Provinciale venendo da Nozza fino al n.21







MARA PICCINI

Nata a Brescia nel 1966, ha conseguito la maturità artistica e ha sempre lavorato come decoratrice murale e restauratrice di affreschi e mobili antichi. Diverse le partecipazioni alla rassegna belpratese. In questa zona del Paese due le sue opere. La prima è una scena agreste in cui ha voluto rendere omaggio alle energiche donne di un tempo che dovevano occuparsi allo stesso tempo della prole, spesso numerosa, della casa e degli animali o della campagna. Donne il cui volto era spesso solcato dalla fatica. E' una scena che trasmette serenità e calma ma allo stesso tempo forza e vigore. Il secondo murales è invece una decorazione di ispirazione classica.



BRUNO ZUBIAC

Artista di Pècs, Ungeria. Dopo gli studi all'Accademia delle Belle Arti e Design di Bratislava, si è dedicato al restauro ed ha maturato un'esperienza decennale a Firenze, dove ha lavorato e approfondito gli studi per il restauro conservativo dei dipinti. Ha esposto i suoi lavori in Italia, Svizzera, Ungheria e Francia. Il lavoro donato per decorare le case di Belprato è un'incisione su legno.







ANGELA CERQUI

Nata a Brescia nel 1964, insegnante della scuola dell'infanzia in pensione, ha da sempre una passione artigianale e artistica che ha trasmesso anche alla figlia Alessia. Lavora con la creta e sperimenta varie tecniche per creare oggetti ed utensili legati ai lavori di un tempo. Anche il suo lavoro pittorico è legato alla rappresentazione degli antichi mestieri, convinta che le radici del futuro siano nel nostro passato. Ha eseguito diversi dipinti a Belprato nella varie edizioni de "Belprato Paese delle Case Dipinte"- In questa zona un bel dipinto a carattere religioso incastonato nella parete di una delle prime case del paese, e diversi murales sulla strada principale che riprendono le attività di un tempo realizzati in autonomia o in collaborazione della figlia Alessia.

ALESSIA GIORI

Nata nel 1995, vive a Preseglie. Ha frequentato la Scuola d'Arte e Beni Culturali a Brescia, lavora come restauratrice di opere murarie e lignee. Ha grande passione per il disegno e la pittura, ama rappresentare la natura in tutte le sue forme e colori. Partecipa alla rassegna "Belprato Paese delle case dipinte" fin dalle prime edizioni. Numerosi i murales da lei realizzati in paese, anche in collaborazione con altri artisti, tra cui la madre Angela Cerqui con cui ha dipinto in questa zona vecchi abitanti del paese intenti nelle loro attività.



FIORELLA VIVENZI

Livemmese amante dell'arte e della creatività per svago e passione. Sempre attenta alla cura del dettaglio cerca di trasmettere nei suoi dipinti la realtà e la quotidianità, come nel murales lasciato a Belprato, dove le sue "donne alla fontana" fanno rivivere un luogo in passato molto frequentato, il lavatoio, dove il fragore dell'acqua che sgorgava dal bocchettone si mescolava ai pettegolezzi del giorno, alle vigorose spazzolate, alle risate delle donne ed al vociare dei bambini che avevano appresso. Realizza in quest'opera il sogno di dipingere una parete dove tutti possono liberamente contemplare quanto da lei creato.



GIORGIA GIGì

Nasce e vive a Gubbio nel 1980 e qui si diploma in restauro e conservazione dei beni culturali alimentando una crescente propensione al disegno ed alla pittura con approfondita conoscenza delle tecniche pittoriche, di doratura, d'affresco e intaglio del legno. La sua produzione riguarda principalmente la pittura, densa di richiami all'arte classica e di un uso delle più disparate tecniche. Non solo artista, ma anche attivista per i diritti delle donne, le sue opere sono spesso autobiografiche ed accompagnate da pensieri, osservazioni, poesie che spesso rimangono segreti. A Belprato, sulla casa sopra la "Fontana Vecchia" realizza un riquadro che definisce "Amor Vitruviano".

MARINO GABUSI

Nato a Belprato nel 1958, segue da piccolo la famiglia trasferitasi in Svizzera, mantenendo sempre un forte legame con il piccolo paese di origine. Il suo percorso formativo passa dal liceo Artistico di Varese, all'Accademia delle Belle Arti di Brera e lo porta all'insegnamento legato alle arti visive e tecniche in vari istituti. Dopo gli studi si dedica privatamente alla passione per la pittura e partecipa ad esposizioni personali o collettive. E' l'ideatore e Direttore Artistico del progetto "Belprato Pese delle case Dipinte", ed il suo tocco è presente un po' ovunque nel piccolo paese, a partire dai gatti neri sparsi qua e là, alle decorazioni delle facciate, ai riquadri in cui esprime con maggior libertà il suo stile personale. Il tratto di strada provinciale che va dalla "Fontana Vecchia" all'incrocio con via Taole è stato tra i primi esperimenti nella decorazione del Paese.













DAMIANO VALBUSA

Nasce a Valeggio sul Mincio, MN, nel 1954 e inizia a dipingere fin da bambino, vincendo da giovanissimo il suo primo premio come disegnatore. Ha trascorso gli anni giovanili a Parma lavorando come grafico e decoratore, ma non tralasciando mai la sua vitale passione, la pittura. Predilige le tinte forti, che sfuma con abile maestria. A Belprato ha realizzato diversi murales. Il tema prevalente è quello delle attività agresti (raccolta del grano in zona marrone, battitura della falce in zona bianca), ma nel 2000 decora la parete di una casa con due volti femminili, di cui uno coperto da papaveri rossi, a ricordare il periodo della pandemia dove i sorrisi e i volti erano nascosti dalle mascherine ed uno svelato. Nel 2025 si occupa del rifacimento del pannello nel vecchio abbeveratoio all'inizio del paese (zona Gialla) ed il tema non può che riproporre un animale che si disseta.



ELENA PIARDI

Nata a Gardone Val Trompia, vive a Marmentino, dove gestisce una pizzeria in località Vaghezza. Appassionata di cavalli, utilizza per il suo lavoro creativo proprio i ferri usurati per comporre una serie di oggetti dove il ferro di cavallo rinasce a nuova vita. Autodidatta nel suo fare creativo, vede sempre qualcosa oltre la realtà oggettiva ed esprime la sua sensibilità con lavori artigianali di forte impatto.



KATIA FERRI

Artista ticinese di Lugano appassionata di racconti in rima a cui abbina a disegni astratti. A Belprato ha lasciato due testimonianze, una delle quali sulla strada Provinciale in cui ha voluto sintetizzare la sua esperienza nell'estate 2014.

FRANCESCA VICENTINI



Vive e lavora in provincia di Verona in una scuola dell'infanzia. La grande passione per la pittura la porta a frequentare corsi per sperimentare tecniche pittoriche diverse fino ad arrivare ad un'espressione personale. I suoi soggetti preferiti sono i cavalli, dai colori armoniosi, dagli sguardi sensibili, possenti ma eleganti nei movimenti. Anche a Belprato i suoi cavalli in corsa esprimono forza nel movimento e nei colori.

MAURO PORETTI



Pittore visionario di Lugano (Svizzera). Vive la pittura come grande passione, come strumento di comunicazione e di poesia, di riflessione e interpretazione interiore, capace di cogliere con il disegno e la pittura l'essenza delle cose, di andare al nocciolo. La sua pittura va oltre la forma: le sagome, i colori, e ancor più le tonalità presentano un mondo sospeso tra realtà e immaginazione, dove il dato reale si intreccia e integra con quello interiore cosicché le immagini assumono un valore fortemente simbolico. A Belprato nel 20214 con un dipinto a soggetto faunistico su via Provinciale.

SANDRO BEFFA – GIULIANO GHIDINELLI – AMNERIS ROSSINI – ROSANGELA ZIPPONI

Componenti dell'Associazione dell'Arte di Lumezzane (BS) che è attiva in abito artistico con esposizioni e convegni su vari temi rivolti a tutte le espressioni artistiche. Nel 2014 Sandro Beffa e Giuliano Ghidinelli lasciano un riquadro al n.19 di via Provinciale, mentre Rossini, Zipponi e Tonelli un altro vivace murales sulla vicina casa n.21.





FILIPPO ZOLI – murales sostituito nel 2022



Nato a Faenza nel 1971, la sua vita è un incessante viaggio artistico tra pittura, arti applicate, teatro e cinema. Si diploma all'Istituto Gaetano Ballardi di Faenza come maestro d'arte di ceramica e frequenta per diversi anni una bottega d'arte. Lavora come filmaker e street artist a Roma, Bologna, Firenze e Berlino, nonché in America. Solo pochi anni fa l'artista mostra la sua pittura al pubblico. In zona Blu lascia una rivisitazione della famosa opera di Picasso "Guernica", sempre attuale nell'esternare gli orrori della guerra.

Il suo anche murales che annunciava Belprato sulla strada che sale da Nozza di Vestone, verrà sostituito nel 2022 da una nuova opera. Questo muro viene infatti rivisitato periodicamente.