Belprato

Paese delle Case Dipinte

Gli Artisti che hanno lasciato il loro contributo

Zona Rossa – Via Garosio





LINDA GRANATI

Illustratrice di Lugano (Svizzera), partecipa alle prime edizioni di “Belprato Paese delle Case Dipinte” con un riquadro sospeso tra realtà e fantasia.



MARIA MOSCHBERGER

Nata a Novaggio Malcantone(Svizzera), ha studiato Arteterapia e da qualche anno ha aperto a Lugano un Centro Olistico, senza però mai abbandonare la sua passione per le arti figurative, che porta avanti compatibilmente alle sue attività. Suo il riquadro a tema familiare sull'abitazione n. 16 di via Garosio.



CARLO MORETTI

Pittore e scultore mantovano del 1963. Ha partecipato a numerosi concorsi ottenendo importanti riconoscimenti. Lavora principalmente con il legno. Nelle sue opere i soggetti rappresentati sono tratti dal mondo naturale, oggetti semplici, ma con significati molteplici. Il suo linguaggio ricerca una semplicità perduta con una poetica molto affine a quella naïf. Il riquadro dipinto a Belprato nel 2021 si rifà alla condizione di pandemia in maniera figurata, dove la “rete” di fiori è un muro da cui sbircia una figura umana, un muro che un semplice aeroplano di carta riesce a varcare come simbolo di speranza.

EVELINE QUINN





Vive e lavora Sonvico (Svizzera), ha una formazione professionale come maestra di musica, ma nutre fin da piccola la passione per il disegno. I genitori, anch'essi musicisti ed amanti dell'arte figurativa, hanno accompagnato e stimolato affinché potesse crescere ed esprimersi anche in quest'arte. Predilige come soggetto la natura di cui ama rappresentare non solo la forma ma anche le sensazioni che trasmette. In via Garosio realizza tre riquadri proprio a tema paesaggistico.

LORENA BIANCHINI



Nasce nella provincia di Brescia nel 1969 ed attualmente vive nell'entroterra gardesano. Appassionata di musica e disegno fin dall'infanzia, segue gli studi di pianoforte e si diploma alla Scuola d'Arte di Gargnano in Decorazione Plastica. Ha lavorato in campo della grafica pubblicitaria e ora organizza attività volte a far sbocciare il potenziale artistico ed interiore dei partecipanti. A Belprato realizza due opere, in via Garosio un interessante "tela" su cavalletto e un riquadro in via Passerini dal titolo "zucchero filato".

SIMONA VINCENZI



Nata a Carpi (MO), dove ogni tanto torna lavoro permettendo. Ha una formazione artistica e professionale in ambito del restauro di affreschi, attività che l'ha portata in giro per mezza Italia, fino anche in Belgio. Diplomata all'istituto d'Arte Venturi di Modena nel 1993, dal 1997 al 2015 ha operato come restauratrice di affreschi e dipinti murali, ora lavora come libera professionista come Restauratrice e Decoratrice. Appassionata dei Paesi dipinti ha partecipato con entusiasmo lasciando una simpatica e curiosa testimonianza decorando a tema fantastico il nome del paese.

CASIMIRO PIAZZA



Artista ticinese di Sonvico, nato nel 1944 in una famiglia numerosa deve fin da giovanissimo rimboccarsi le maniche per guadagnarsi da vivere. E' aiutando il maestro falegname vicino di casa che apprende i primi rudimenti della lavorazione ed incisione del legno ed è per puro caso che cercando delle pecore smarrite, incontra e fa amicizia con un artista locale con cui si è trovato a condividere la passione per la pittura. Ha realizzato il suo sogno di aprire una bottega di pittura e scultura, si definisce artista-artigiano, sperimenta diverse tecniche plasmando il legno, il marmo la terracotta con grande maestria. Alcune delle sue opere i trovano in collezioni private e in diverse chiese e palazzi pubblici del ticinese.

PAOLA MORI



Illustratrice e restauratrice di Collio di Vobarno (BS), diplomata all'istituto Leonardo di Brescia in indirizzo di architettura e design, e poi nel 2007 alla scuola di Restauro ENAIP di Botticino con indirizzo di restauro architettonico e lapideo inizia a lavorare come restauratrice per committenti prevalentemente privati su materiali lapidei e lignei ed esegue restauri di affreschi. Nel 2018 conclude un corso triennale presso la Society of Botanical Art in Regno unito specializzandosi in illustrazione botanica. Come lei stessa dice "Illustrazione e restauro richiedono precisione, occhio critico, mano leggera ed estremo rispetto per ciò che si ritrae o restaura, con l'obiettivo di preservare le testimonianze della bellezza che ci circonda, in parte presente in natura, in parte creata dall'uomo". A Belprato lascia, come omaggio agli abitanti del paese, due IRIS che nel linguaggio dei fiori hanno una valenza positiva e sono quasi un talismano (zona bianca). Ma il dipinto ha rappresentato per lei anche un processo di riscoperta di sé, Un processo creativo che l'hanno portata a rivivere paure, ansie e frustrazioni fino al ritrovarsi. Nel 2023 torna a Belprato con un tromp l'oeil con girasoli mentre nel 2024 e 2025 partecipa alla decorazione della striscia sull'edificio della ex scuola.

ELENA QUARESMINI



Diplomata all'istituto d'Arte statale di Guidizzolo (MN), collabora da più di 30anni con una ditta di Brescia che propone l'affresco e lo strappo d'affresco a livello commerciale. A Belprato nel 2024 è stata impegnata in ben due lavori. A Belprato realizza due affreschi: nel 2024 in via Rinaldini (zona marrone) un'immagine dal titolo *Speranza di pace* e nel 2025 una madonna ascesa in cielo in zona rossa. Elena propone una tecnica pittorica insidiosa, quella dell'affresco, per cui sono necessarie velocità di esecuzione e sicurezza, ma che Elena padroneggia e personalizza: una prima stesura in cui riesce a sfumare i colori come se fossero colori ad olio, per dare morbidezza alle sfumature, poi la stesura veloce del colore ed infine, quando lo strato ha acquisito spessore e struttura, per dare freschezza al risultato, usa i colori come acquerelli. Nel 2024 partecipa alla decorazione della striscia dedicata al tempo sulla facciata della ex scuola (zona blu).

GIAN BORTOLO CRESCINI



Artista autodidatta nato ad Agnosine nel 1953, che purtroppo la pandemia ci ha tolto. Le sue opere e i suoi colori su tela sono luci di pura emozione. Il suo è stato un cammino di lavoro meticoloso volto a catturare e coltivare ambientazioni e i valori del suo amato paese. Il suo messaggio si fonde di un'energia speciale, di raffinatezza certosina, nella rappresentazione del sacrificio della vita attraverso i suoi paesaggi, i pascoli e l'attività della sua comunità.

MARA PICCINI



Nata a Brescia nel 1966, ha conseguito la maturità artistica e ha sempre lavorato come decoratrice murale e restauratrice di affreschi e mobili antichi. Diverse le partecipazioni alla rassegna belpratese. In questa zona lascia nel 2020 un murales che rappresenta una scena famigliare, ma altre sue opere si trovano nella zona gialla, all'inizio del paese.

ANGELA CERQUI



Nata a Brescia nel 1964, insegnante della scuola dell'infanzia in pensione, ha da sempre una passione artigianale e artistica che ha trasmesso anche alla figlia Alessia. Lavora con la creta e sperimenta varie tecniche per creare oggetti ed utensili legati ai lavori di un tempo. Anche il suo lavoro pittorico è legato alla rappresentazione degli antichi mestieri, convinta che le radici del futuro siano nel nostro passato. Ha eseguito diversi dipinti a Belprato nelle varie edizioni de "Belprato Paese delle Case Dipinte". In questa zona realizza nel 2021 e nel 2025 due immagini ispirate ai vecchi proprietari delle case.

MIRJAM ZANI



Nata nel 1977 vive a Biascam in Svizzera e lavora in un centro medico. Fin da piccola sentiva la passione per il disegno, ritraendo personaggi di fantasia o qualsiasi cosa richiamasse la sua attenzione, ma per anni le vicissitudini della vita le hanno causato un blocco creativo che ha trovato sbocco dopo la maternità, lasciando sfogo alla fantasia. Quando dipinge dice che razionalità e tempo l'abbandonano, ed inizia un viaggio attraverso sentimenti, attraverso un oceano di immagini viste nel reale e nei sogni. Qualche anno fa ha realizzato il sogno di unire le sue passioni per la narrazione e il disegno realizzando in collaborazione con Paulo Buletti il libro per bambini "Azzurro come un prato". Il riquadro eseguito a Belprato in via Dosso riprende il soggetto del libro corredato da testi di **Katia Ferri**, anch'essa artista ticinese di Lugano appassionata di racconti in rima a cui abbina a disegni astratti (suo un riquadro nella zona gialla).

ALESSIA GIORI



Nata nel 1995, vive a Preseglie. Ha frequentato la Scuola d'Arte e Beni Culturali a Brescia, lavora come restauratrice di opere murarie e lignee. Ha grande passione per il disegno e la pittura, ama rappresentare la natura in tutte le sue forme e colori. Partecipa alla rassegna "Belprato Paese delle case dipinte" fin dalle prime edizioni. In questa zona realizza un'immagine che ricorda il lavoro delle sarte, come quella che abitava anticamente nella casa. Numerosi anche i dipinti realizzati con la mamma, Angela Cerqui, soprattutto nella zona gialla sulla strada principale.



MARINA CORALLINI

Artista di Bione, il disegno è sempre stata una sua passione, quasi un "vizio" come lei ama definire questa inclinazione. Fin da piccola ogni volta che tiene in mano una matita scarabocchia qualcosa. Purtroppo non ha potuto seguire gli studi artistici perché essendo nata come prima figlia di una famiglia numerosa ha dovuto iniziare fin da ragazza a lavorare. Ha però coltivato da autodidatta la sua passione, accompagnandola anche con la scrittura di versi. H partecipato ad alcune mostre collettive e personali, e a Belprato si cimenta nel murales con omaggi floreali, nel 2022 in località Ere (via Taole) sulla vecchia fontanina e nel 2023 in località Dosso (via Garosio).